

## TISKOVÁ ZPRÁVA

---



park Klamovka, Praha, otevřeno každou sobotu a neděli 14. 00-18. 00

spravuje Syndikát výtvarných umělců a Asociace užité grafiky, budova Mánesa, Masarykovo nábřeží 250, Praha 1, 110 00

tel.: +420 224 930 320, +420 731 574 777,  
[augdesign@email.cz](mailto:augdesign@email.cz)

[www.augdesign.cz/aktual/altan\\_klamovka.htm](http://www.augdesign.cz/aktual/altan_klamovka.htm)

---

### Divadelní plakáty

#### Karel Míšek

**v Galerii altánu Klamovka v Praze  
vernisáž se uskuteční 10. 9. 2008 od 18.00 hodin  
úvodní slovo: Karel Míšek a Lenka Sýkorová**

**10. 9. - 5. 10. 2008**

**kurátorka a produkční galerie Lenka Sýkorová**

**galerie je otevřena každou so a ne 14. – 18. 00  
altán se nachází v parku Klamovka, tram č. 4, 7, 9, 10**

Galerie Altán Klamovka v Praze uvádí výstavu divadelních plakátů pražského grafického designéra Karla Míška. Kolekce prezentovaných plakátů byla vytvořena pro Městské divadlo v Ústí nad Labem během posledních pěti let. Autorův tvůrčí přístup je inovativní, experimentální a založený na kresebné formě realizované serigrafii. Velice expresivní atmosféra vystavených divadelních plakátů koresponduje s autorovým rukopisem a typografií, kde často využívá vlastní litery.

Karel Míšek (\*1945) studoval na VŠUP v Praze u prof. Muziky a plakát na AVU ve Varšavě u prof. Henryka Tomaszewského (1971-1973), kde probíhala tzv. zlatá éra polského kulturního plakátu. Sám Míšek tehdejší atmosféru komentuje slovy: „*Vedle sebe pracovali a studovali lidé z nejrůznějších zemí Evropy i třeba z Latinské Ameriky. Zjistil jsem, že člověk z tzv. východní Evropy je schopen v oblasti intelektu zcela a bez jakéhokoliv handicapu konkurovat lidem z ostatních částí světa, i když jsou proti němu velice dobře vybaveni technicky. To bylo veliké poznání. Ve škole*

*bylo zcela přirozené mezinárodní souznění.“* V tzv. Varšavské škole se sešli později světově uznávaní grafici, kterými jsou zejména Alain Le Querrec, Thierry Sarfis, Bruno Koper nebo členové seskupení Grapus z Francie, Pekka Loiri a Kari Piippo z Finska, Piotre Kunce nebo Lech Maiewski z Polska, mezi nimiž vzniklo profesní i přátelské celoživotní pouto.

Míšek tvořil plakáty v letech 1971-1990 pro první divadelní scénu Národní divadlo v Praze, v osmdesátých letech pak pro pražské Divadlo S. K. Neumanna (dnes Divadlo Pod Palmovkou) a Divadlo E. F. Buriana (dnes Archa), od 90. let pravidelně spolupracuje s Městským divadlem v Ústí nad Labem, kde také od roku 1994 vede Katedru Vizuálních komunikací na Fakultě umění a designu UJEP. Karel Míšek organizoval celou řadu projektů mezinárodních přehlídek plakátu a vizuální komunikace. Například výstavu plakátů Evropská identita, která se uskutečnila letos na jaře na Letišti Praha, terminál 2. Výstava prezentovala plakáty posluchačů z 15ti vysokých škol států Evropské unie. Vystavená díla byla ve formátech 5 x 3,5 m a 17 x 5 m. V rámci možností nových technologií, které při výstavě byly využity, se díla posunula v tomto monumentálním prostoru do nových rozměrů.

Lenka Sýkorová

Kontaktní osoba:

Lenka Sýkorová za Asociaci užité grafiky, Masarykovo nábřeží 250, Praha 1, budova Mánesa, 1. patro, č. dveří 208, středy 13.00-15.00

+420 731 574 777; [lenka.sykor@email.cz](mailto:lenka.sykor@email.cz); [augdesign@email.cz](mailto:augdesign@email.cz)

Vstupné na výstavu: dobrovolné.

Výstavu podpořily: **Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, Městská část Praha 5, Gestor – Ochranný svaz autorský - [www.gestor.cz](http://www.gestor.cz) a Nadace umění pro zdraví - <http://www.umeniprozdravi.wz.cz/>**

Altán Klamovka spravují Syndikát výtvarných umělců a Asociace užité grafiky.