

Projekt – galerie „Studio Barrandov“ v roce 2006

„Jsem, Jsme,,

Jedinečná možnost galerie v Praze nám dává prostor práce s designem mimo Prahu. Věci se dotávají do napětí a „ pohybu“ právě kontrasty. A tak i my vám nabízíme výlet do ÚST(í) , kde vznikají věci v protikladu ke klasické komerční grafice -a přesto neztrácejí své uplatnění v praxi. Jedním z charakteristických znaků je i to, že se „nebojíme“ kresby. Vidíme design jako neuvěřitelně široký prostor pro kousek umění v našich každodenních životech. To vše doufáme, bude cítit z našich výstav. I když samotný termín výstava je pro nás snad až akademický a prezentace v galerii by měly působit spíše jako ukázka, vzorek našeho pracovního snažení, které prochází vývojem osobností i sociálního prostředí.

Začneme prezentací jednoho z mnoha workshopů konaných v Ústí s názvem „**Mediální potrava**“-workshop proběhla podzim roku 2004 vedený Stanislavem Stankocim z VŠVU Bratislava v ateliéru GD1 FUUD v Ústí nad Labem. Reaguje skrze plakát na dnešní komunikaci a média...

Dalším projektem je „**Pozdě, ale přece**“, v níž předvádíme aktuální práce absolventů z roku 2005 . Možnost zvolit si téma projektů absolutně libovolně, nabízí ve výsledku hotových věcí zajímavé vplutí do privátního přístavu každého jednotlivce.

Následuje představení nové skupiny „**Hustí z Ústí**“, jejíž členové by se pod touto hlavičkou prezentovali i na dalších akcích. Konaly by se např. putovní výstavy v neplacených prostorách po České republice atd. Hustí z Ústí je naší zatím neregistrovanou ochranou známkou a dávává volně dohromady několik lidí z grafického designu. První naši prezentaci bychom předvedli právě v galerii Barrandov, kde uvažujeme o společném tématu s volnou formou(plakáty, knížky...)

Ve výstavě „**To jsme MY**“ vybíráme několik výrazných osobností skrze ateliéry.Sjednocujícím bodem by tu nebylo téma, ale právě prostředí FUUD, kde máme své vysokoškolské kořeny. Myslíme si, že právě spojení ateliérů by mělo vytvořit vizuálně i myšlenkově silný celek. Ohlížím se tu za jinými skupinami, např. z grafiky

TYPODESIGNCLUB. Jeho členové také nejsou vázáni jednotnou tematikou, ale názorem, postojem k současnému designu, jež ohraničují pouze vlastní individualitou.

Projekt „**Na značky**“ je trefný název pro prezentaci současných logotypů. I ta nejjednodušší grafická forma může být vizuálně velmi nosná a poutavá.

„**Zatím nic***“ by mělo obrátit klasickou funkci galerie, tedy místa kde se prezentuje „hotové“ na místo jakého workshopu, kde by věc k prezentování se vytvářela uprostřed samotného vystavovacího procesu. Konkrétně bychom mohli polepit galerii bílými papíry a dát prostor návštěvníkům. Vznikl by tak prostor, který by stálo za to navštívit vícekrát, protože pokaždé by se nabídl jiný pohled... Ale celkovou koncepci bychom rádi ještě upřesnili.

„**Ústí designu / Sousedé**“ Pomocí prostředků současného grafického designu oslovit co největší část majoritní společnosti a přispět tak k větší míře společenské tolerance vůči romskému etniku a společnému smírnému sousedskému soužití. Cílem projektu je prostřednictvím vyškolených grafických tvůrců poskytnout veřejnosti jiný, nový, neotřelý pohled na romskou komunitu a dát za pravdu pořekadlu, že „nemůžeme strkat všechny zajíce do jednoho pytle“. V autorských dílech bude reflektována jak současná situace romského etnika, tak samozřejmě i historický kontext dosavadního kulturního a společenského vývoje.

„**Natruc**“ - projekty studentského sdružení pro design „Natruc“ - Good food (design porcelánu), Mixér (vizuální komunikace skrze grafický design), Plakátmanuál (filmový plakát), Funus (designérská relaxace), Růžový panter (porcelán v růžovém)... „Natruc“ je studentské sdružení zabývající se propagací designu studentů a absolventů nejen vysokých uměleckých škol. Zaměřuje se na podporu a prezentaci studentských prací formou projektů, webu, výstav, soutěží, workshopů a diskusí. Snaží se také o propojení různých oborů designérské činnosti a o rozvoj spolupráce uměleckých škol tohoto zaměření. Vrcholným cílem je dostat mladý studentský design do veřejného povědomí a jeho následná integrace do obecného užití.

„**Obnažený ráj**“ je plánovanou prezentací šesti absolventek VŠUP. Téma této společné výstavy částečně souvisí i s pohlavím autorek. Každá z autorek si představuje „ráj“ po svém. Obecně ale pod pojmem „ráj“ všechny spatřují ideální, vysněné místo, zdroj

spokojenosti, štěstí a krásy, místo ztracené a znovu hledané. Autorky se pokusí o introspekci ustálených představ o „ráji“ skrze výtvarná spodobnění svých představ o tomto pojmu.

Harmonogram – „Studio Barrandov“ rok 2006 - „Jsem, jsme...“

„Mediální potrava“ – workshop

Kurátoři a koordinátoři: Dagmar Mertová, Jiří Pálka, Barbora Tylová

Leden 2006

Vernisáž: 5.1.2006 v 18 hod

Ukončení: 27.1.2006

Plakáty

„Pozdě, ale přece“ – absolventské práce 2005

Kurátoři a koordinátoři: Dagmar Mertová, Jiří Pálka, Barbora Tylová

Únor 2006

Vernisáž: 2.2.2006 v 18 hod

Ukončení: 24.2.2006

Absolventské práce studentů Doc. Karla Míška FUUD UJEP, ateliér grafického designu

„Hustí z Ustí“

Kurátoři a koordinátoři: Dagmar Mertová, Jiří Pálka, Barbora Tylová

Březen 2006

Vernisáž: 2.3.2006 v 18 hod

Ukončení: 24.3.2006

Skupina studentů grafického designu

„To jsme MY!“

Kurátoři a koordinátoři: Dagmar Mertová, Jiří Pálka, Barbora Tylová

Duben 2006

Vernisáž: 6.4.2006 v 18 hod

Ukončení: 28.4.2006

Prezentace studentů FUUD UJEP

„Na značky“ – značky, loga, symboly

Kurátoři a koordinátoři: Dagmar Mertová, Jiří Pálka, Barbora Tylová

Květen 2006

Vernisáž: 4.5.2006 v 18 hod

Ukončení: 26.5.2006

Prezentace studentů FUUD UJEP

„Zatim nic“

Kurátoři a koordinátoři: Dagmar Mertová, Jiří Pálka, Barbora Tylová

Červen 2006

Vernisáž: 1.6.2006 v 18 hod

Ukončení: 30.6.2006

Projekt studentů FUUD UJEP

„Sousedé“

Kurátorka a koordinátorka: Lenka Sýkorová

Červenec 2006

Vernisáž: 6.7.2006 v 18 hod

Ukončení: 28.7.2006

studenti Doc. Karla Míška FUUD UJEP, ateliér grafického designu

„Natruc“ - projekty studentského sdružení pro design „Natruc“

Kurátor a koordinátor: Lenka Sýkorová, Jiří Pálka

Srpen 2006

Vernisáž: 03.08.2006 v 18 hod

Ukončení: 31.08.2006

natruc@centrum.cz

www.natruc.com

„Obnažený ráj“, genderová výstava 6-ti absolventek VŠUP (Praha)

Vystavující: Maria Fulková, Kamila Housová-Mizerová, Tatiana Cipárová-Svatošová,
Ludmila Šikulová, Markéta Škopková, Marcela Vichrová

Kurátorka a koordinátorka: Lenka Sýkorová

Září 2006

Vernisáž: 7.9.2006 v 18 hod

Ukončení: 29.9.2006

prezentace výtvarných prací studentů základních uměleckých škol sídlící na Praze 5 ve spolupráci s FZŠ Barrandov:

„Smíchovské dílny“

Říjen 2006

Vernisáž: 5.10.2006 v 18 hod

Ukončení: 27.10.2006

„Mateřské školky“

Listopad 2006

Vernisáž: 2.11.2006 v 18 hod

Ukončení: 30.11.2006

SVU

„Umělec žijící na Praze 5“

Prosinec 2006

Vernisáž: 7.12. 2006 v 18 hod

Ukončení: 29.12.2006